

Музыкальные игры-забавы

Каждый музыкальный руководитель стремится привить любовь к музыке детям с самого раннего детства, чтобы она сопутствовала всю жизнь, обогащала их духовный мир. Музыка помогает видеть и чувствовать прекрасное в окружающем.

Музыкальное воспитание, проводимое в детском саду не должно прекращаться за его пределами. Уважаемые родители, прислушайтесь к нашим советам, как организовать дома музыкальные игры с детьми и в этом самим принять участие.

Игра «Слушаем тишину»

У детей повышена эмоциональность, и они всё делают громко: не говорят, а кричат, если радуются, то визжат от восторга, если огорчаются — рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать... тишину. Тишину, которую они не слышат. Не умеют слышать. Это можно сделать и дома, но лучше где-нибудь на природе. В саду, в лесу, в парке, около озера. Или просто на улице или во дворе.

Итак, условия игры.

— Тише, — говорите вы. — Ещё тише. Совсем тихо. Давай сыграем — кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков. Говорим по очереди.— Вот машина прошла. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками...

Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц, шум леса, плеск волны. Кстати, тишина, пауза — вполне музыкальная категория. Выдержать точно паузу (ещё мгновение и она оборвётся) — большое искусство. Как в музыке, так и в жизни... За каждый названный источник звука фишка продвигается вперёд. Побеждает тот, кто назвал большее количество таких источников.

Игра «Послание африканскому племени»



Вы стучите на барабане определённый ритм-послание соседнему африканскому племени. Сообщаете ребёнку содержание послания. А лучше, если он придумает послание сам. Например, «на улице хорошая погода», «у меня скоро день рождения» и т.д. Ребёнок должен точно повторить ритм.

В этой игре также возможна смена ролей: ребёнок стучит послание — вы повторяете.

Чем полезна эта игра? Такого рода игры развивают не только ритмические способности, но и фантазию ребёнка.

Игра «Играем вместе»

Эта игра для компании детей, взрослых, для всей семьи. И для неё понадобятся музыкальные инструменты. Подойдут как раз те, с которыми играет ребёнок: ксилофон, маракасы, барабан, ложки, губная гармошка и т.д. Каждый участник игры выбирает себе по инструменту, и все начинают играть.

Первый этап: все играют вместе, оркестром.

Второй: по очереди, по часовой стрелке (будет удобно, если вы сядете в круг на полу).

Третий: играют только те, кого называет ведущий, остальные – ждут (называть можно как одного человека, так и сразу двоих, троих).

Заканчивается игра тем, что ведущий называет всех присутствующих, и все снова играют вместе, оркестром.

Чем полезна эта игра? Кроме того, что она весёлая и семейная (а что может быть лучше), она учит потерпеть, ждать своей очереди.



Игра «Сыграй, как...»

Возвращаемся к инструментам. И фантазируем. Игра заключается в том, чтобы сыграть, как... Как шумит дождь. Как принцесса собирается на день рождения принца. Как садится солнышко. Как больно малышу, когда у него растут зубки. Как радостно, когда Дед Мороз приносит то, что ты у него попросил. Как обидно было, когда на площадке кто-то толкнул. Как было горько, когда мама поругала. Как ложится спать уставший мальчик. Как мы завтра пойдём в детский сад. И т.д.



Чем полезна эта игра? Тут пользы – целый вагон. Во-первых, игра позволит вам много про своего ребёнка узнать. Какую музыку он играет про поход в детский сад? Бодрую или унылую? Что он сыграет про нового друга? Слушайте – и услышите. Только не превращайтесь в аналитиков – это всего лишь игра. Также пользу во время игры извлекаем через развитие воображения и фантазии, конечно. Это ж всё нужно представить и придумать, как сыграть.

Игра «Прогулка карандаша»

Вооружаемся карандашом и включаем музыку. Любую. Отлично подойдёт, опять же, композиция из детских альбомов классиков. Быстрая или медленная, весёлая или грустная – на ваш выбор. Не надо стараться ребёнка искусственно увеселять. Если ему сегодня немного грустно – так и поставьте грустную, дайте ему свое настроение прожить сполна. Есть чудесная музыка про **болезнь куклы** у Чайковского, например.

Музыка играет, а карандаш гуляет по бумаге под музыку. Просто, как будто это и не карандаш. Пусть танцует. Как бы он танцевал под эту музыку, если бы был живым. Музыка заканчивается, убираем карандаш от листа и смотрим. Всматриваемся. Разглядываем. На что похоже?

Задача – что-то «найти». Вы – у себя на бумаге, ребёнок – у себя. Что-то нашли – берём карандаши других цветов и дорисовываем найденное.

Чем полезна эта игра? Развитием воображения и фантазии, как вы уже, наверняка, догадались. Ну и, опять же, развитием умения слушать и слышать ритм композиции.

Игра «Стоп!»

Снова собираемся всей семьей вокруг музыкальных инструментов. Назначаем главного. Он будет дирижером. Все играют, а он – командует. Громче! Тише! Медленнее! Быстрее! И самая любимая детьми команда – Стоп! Дирижеры меняются.

Чем полезна эта игра? Возможностью для ребёнка хоть немного побыть главным и поуправлять общим процессом. Отыграть своё желание командовать, диктовать. Получить законную сферу и время, где и когда это можно делать (и все реально слушаются). Если играть регулярно, желание командовать всегда и всюду у ребёнка снижается – проверено и замечено.

Вторая сторона этой игры – попробовать себя в новой роли. Бывает, что и дети, и взрослые умеют только командовать или только слушаться. А в этой игре можно примерить на себя и то, и другое, посмотреть, где вам комфортнее.

Кстати, есть дети и взрослые, которые категорически отказываются от роли дирижера – и не нужно их уговаривать. Если человек не готов брать на себя столько власти – ничего хорошего для него не будет, если уговорите.

Игра «Животные Сен-Санса»

Кроме Чайковского, есть и другие прекрасные композиторы. Например, Камиль Сен-Санс. Он написал целый, если так можно выразиться, сборник небольших музыкальных произведений под общим названием «Карнавал животных». Отдельная композиция – про отдельного животного. Там у него антилопы, слон, кенгуру и т.д.



Найдите картинки со всеми этими животными, или игрушки. Разложите перед ребенком и включайте композиции. Просите ребенка угадать, о ком это сейчас играет музыка. Животных можно также, конечно, изображать.

Чем полезна эта игра? Знакомством с животным миром, настроением и повадками разных животных.

В общем, фантазируйте, играйте, сочиняйте!